

FL Studio tips 5

Automasjon av sample-pitch

- I FL Studio kan man endre pitch og lengde til samples i channel pitch kontrollen på toppen av channel vinduet. Da vil pitch og lengde endres samtidig, høyere pitch medfører kortere sample, lavere pitch medfører lengre sample.

- Man kan også endre pitch uten å endre lengde og lengde uten å endre pitch, men dette er noe som FL prosesserer offline, men andre ord ikke noe som kan automeres. Man kan endre mellom forskjellige algoritmer som gir best kvalitet for ulike type lyder. Prøv forskjellige og velg den som låter best, Pro default er et godt utgangspunkt. For å endre pitch eller time på denne måten, velger man først time stretching algoritme i channel vinduet. Deretter skruer man på time/mul eller pitch-knappen og sampelet vil endres umiddelbart. Man kan også gjøre dette i Edison eller i Newtone, der finnes det en del tilleggsfunksjoner.

- Hvis man skal automere pitch til et sample uten å endre lengde, kan man bruke resynthesis algoritmen i Harmor. Man loader Harmor, velger preset "resynthesis". Så skruer man på "high precision" i "image/resynthesis" under "Adv"-tab'en hvis man ønsker høyest mulig kvalitet. Deretter drar man sampelet fra browser og inn i image-vinduet. Hvis sampelet er i stereo, drar man det inn både under A- og B-delen. Til høyre for image-vinduet, kan man velge om sampelet skal spilles av en gang (one shot) eller om det skal loopes. Husk å velge dette for både A og B hvis du har loaded et stereosample. Etterpå sletter du sampelet fra channelvinduet (du skal i alle fall ikke bruke det) og automerer pitch i channel vinduet for Harmor, eller bruker slides i piano roll eller automerer global pitch i Harmor.

Channel window (F6)

- Hold musmarkøren over en channel og trykk Shift+mushjul for å flytte channels opp og ned

- Hold musmarkøren over en channel og trykk Ctrl+venstreklikk for preview av samples og synther

- Trykk Alt+C for å klone valgte channels

- Trykk Alt+del for å slette valgte channels

- Trykk Alt+P for å sende valgte channels til piano roll

- Trykk Alt+G for å gruppere valgte channels, angi navn i vinduet som åpnes

- Bruk page up/down for å bla mellom grupper
- Middle click på channels for å gi nytt navn/farge
- Pattern-meny finner man både i channel vindu, ved å høyreklikke på pattern nummer i toolbar og i current projects-patterns i browser
- Man kan også bla mellom patterns i playlist-vinduet ved å klikke på pattern-navnet øverst i vinduet.
- Trykk Ctrl+C for å kopiere patterns i valgte channels
- Trykk Ctrl+X for å klippe ut patterns i valgte channels
- Ctrl+V for å lime inn patterns i valgte channels
- Øverst til venstre i channel-vinduet kan man velge antall slag for det aktive patternet
- Trykk Ctrl+Shift+Del for å slette aktivt pattern
- Trykk Ctrl+Shift+Ins for å sette inn et pattern før det aktive patternet
- Dra samples, synthet og presets fra browser rett på channel vinduet. Slipp mellom eksisterende channels for legge til en ny channel eller oppå et channel for å erstatte channelen.
- Svingfunksjonen, dvs slideren oppe til høyre i channel vinduet, forskyver slag 2 og 4 i tid for å få en litt annen groove. Bør brukes med forsiktighet, tenk på at denne ikke påvirker notene i piano roll, bare i step sequenzen.
- Det lille røde lyset oppe i venstre hjørnet i channel vinduet gjør at en kort loop i step sequencer vil loopes selv om det samme patternet har noter for andre instrumenter som går over flere takter i piano roll.

Bare spør hvis noe er uklart.

Olav S. Flaa