

FL Studio 11, tips 6: Performance mode – del 1

Performance mode ble lansert i FL Studio 11 og er et verktøy for livefremføring av musikk.

Tidligere funksjoner for enkle liveoppsett

1. Ved å klikke Settings (F10) – Midi, kan man sette midi kanal for «Song marker jump midi channel». Dette gjør at man ved hjelp av et midi keyboard kan hoppe frem og tilbake mellom time markers i prosjektet under avspilling. Den første markeren trigges med tangenten C4, marker 2 med D4, marker 3 med E4 osv.
2. I samme vindu kan man også sette midi kanal for «generator muting midi channel». Dette gjør at man kan mute/unmute de ulike synthene/samplerne i channelvinduet. C4 muter/unmuter den øverste generatoren i channelvinduet, D4 den andre, E4 den tredje osv

Midi kanaler

Når man velger midi kanal i FL må dette gjøres i henhold til den midi kanalen de aktuelle knappene på midi-keyboardet sender på. Dette må settes opp i menyer på selve midi keyboardet eller i software fra produsenten hvor man gjør endringene og laster disse opp til controlleren, som oftest via USB. Dette kan være lettere og mer intuitivt enn å knote med de små displayene og uvante måten å manøvrere på direkte på midi-keyboardet. Dersom du aldri har gjort endringer på dette, er det normalt at midi keyboardet sender på midi-kanal 1. Merk at du ikke kan betjene begge funksjonene over på samme kanal. Hvis feks begge funksjoenen over er satt til midi kanal 1, vil kun song marker jump fungere.

Performance mode

Performance mode går ut på at man trigger audio-, midi- og automation-clips i playlist, enten ved å bruke mus, tastatur, touchskjerm, midi keyboard eller midi controller. Samtidig kan man spille live på utvalgte synther/samplere i channel vinduet fra et midi keyboard.

Metoder for trigging av clips

Man kan koble til så mange midi-enheter man vil, og kombinere dette med mus/tastatur/touch, så lenge de forskjellige funksjonene får sine egne midi kanaler. Skal man trigge clips med pads på en midi controller, og man ikke har veldig god greie på midi-programmering, bør man bruke en midi controller som er støttet av FL. Listen over disse finner man ved å velge Settings (F10) – Midi og klikke på controller type-listen. Merk at denne listen utvides løpende med oppgraderinger av FL. Dvs at FL 11.0.4 kan støtte kontrollere som ikke var støttet i FL 11.0.2. Populære midi kontrollere som er støttet er Akai ACP 20/40 og Novation Launchpad. Fordelen med å bruke en midi controller med pads som er støttet av FL, er at du får automatisk assignering av pads og toveis-kommunikasjon. Toveis kommunikasjon har den store fordelen at du hele tiden får en visuell indikasjon (lys, farger, blinking) fra hver pad på controlleren som angir statusen for hvert enkelt klipp i FL. Hvis du bruker et midi keyboard som ikke er støttet av FL, må du velge generic controller. Da må klippene trigges fra tangentene på keyboardet. Da er det mye vanskeligere å ha oversikten over hva som skjer. Det samme hvis man trigger fra PC-tastaturet. Så jeg vil absolutt anbefale en støttet midi controller eller touch skjerm. FL Performance mode har veldig god støtte for touch og da jobber man direkte på prosjektet hvor man hele tiden har full oversikt. Du kan trigge opptil 10 klipp samtidig (men hvis du treffer med alle 10 fingrene, er du jaggu god).

Hardware-oppsett for performance mode

Det første man må gjøre, er å velge triggemetode.

- Mus – ingen innstillinger nødvendig

- Tastatur – Gå til Settings – Midi og sett «performance mode midi channel» til 1. Høyreklikk på keyboard-symbolet på toolbar (toppen av hovedvinduet i FL) og velg «performance mode». Sørg for at den røde lampen til venstre for symbolet lyser. Playlist klipp kan nå trigges som følger: 1-4 trigger marker 1-4 på track 1, q-r trigger marker 1-4 på track 2, a-f trigger marker 1-4 på track 3, z-v trigger marker 1-4 på track 4.
- Touch – gå til Settings – General og velg «optimize for multitouch monitor» (i stedet for multi-button mouse).
- Midi keyboard – Gå til settings – Midi og velg midi keyboardet ditt fra input-listen (må være koblet til og skrudd på). Klikk enable, velg controller type. Hvis du ikke finner din kontroller, velger du generic controller. Sett «performance mode midi channel» i henhold til den midi kanalen du har satt opp midi keyboardet til å sende på. Er du ikke sikker, prøv kanal 1. Du kan nå trigge clips fra tangentene på keyboardet. C0 trigger marker 1 på track 1, C#0 trigger marker 2 på track 1, D0 trigger marker 3 på track 1 osv. C1 trigger marker 1 på track 2, C#1 trigger marker 2 på track 2, D1 trigger marker 3 på track 2 osv.
- Støttet midi controller – Gå til settings-midi og velg midi controlleren din fra listen (må være koblet til og skrudd på) både på input og output-listen. Sett portnummer for inn og ut til samme tall. Klikk på enable og velg din controller type (Hvis den ikke er listet, vil den ikke fungere for performance mode uten en god porsjon midi-programmering. Hvis den har tangenter, kan du velge generic controller og bruke den som et midi keyboard som beskrevet i punktet over). Sett «performance mode midi channel» i henhold til den midi kanalen du har satt opp midi controlleren til å sende på. Er du ikke sikker, velg kanal 1. Pads i midi controlleren vil automatisk bli assignet til klippene etterhvert som de legges til i performance prosjektet. Du vil se dette på controlleren i form av at pad'ene lyser opp.

Lykke til, ikke gi opp! Quitting is for quitters. Trykk F1 for å åpne manualen i FL som er et enkelt og effektivt hjelpemiddel.

Neste del vil omhandle hvordan man setter opp et performance mode prosjekt i FL.

31.01.2014, Olav S. Flaa, www.lydopptak.no