

FL Studio 11, tips 6: Performance mode - del 2

Performance mode er ikke en totalt ny modus i FL, men en tilleggsfunksjon i playlist som påvirker hvordan et prosjekt spilles av.

Forskjellen på performance mode og «vanlig» mode

Det er to ting som definerer om man er i performance mode eller ikke:

1. Om performance mode er aktivert i playlist. Åpne playlist-options menyen øverst i venstre hjørne og velg «performance mode» eller klikk Ctrl+P.
2. Om prosjektet har en start-markør. Klikk Alt+T, gi markøren et navn, høyreklikk på markøren og velg Action: «Song start».

Hvis disse to punktene er innfridd, er performance mode aktivt.

Til høyre for start-markøren spilles prosjektet av som vanlig, mens venstre side av markøren kalles performance zone. Dvs området hvor man kan plassere clips som skal trigges under en live-spilling. Funksjonen til start-markøren er altså å skille disse to områdene. Flytter du denne markøren frem og tilbake, flytter du også grensen mellom disse områdene. Merk at playlist oppfører seg helt likt på venstre og høyre side av start-markøren når performance mode ikke er aktivert i options menyen i playlist. Da kan man spille av, redigere osv klippene som vanlig på både venstre og høyre side.

Når man derimot skruer på performance mode i playlist, vil utseende på klippene endre seg på begge sider av start-markøren. Men prosjektet er uendret. Det er under avspilling man merker en klar forskjell. Da vil låta avspilles som vanlig på høyre side, mens man kun kan trigge klippene på venstresiden. På høyre side av start-markøren er alle klipp og funksjoner fryst fast, på venstre siden kan man kun betjene triggering av clips. Det man hører er summen av prosjektet på høyre side og det man trigger på venstre side. Dersom man kun vil høre klippene som trigges, må altså alle klipp på høyre side mutes eller slettes. Dersom du ønsker å krydre låta med å trigge noen clips, lar du alt eller deler av klippene på høyre side være aktive.

Hvordan virker performance zone

Man plasserer ut clips i matriseform som horisontalt er delt inn i playlist tracks og vertikalt i time markers.

Time markers

Alle klipp som starter mellom første og andre time marker tilhører kolonne en, alle som starter mellom andre og tredje time marker hører til kolonne to osv. Det er likegyldig hvor i mellom time markers'ene de starter, de startes synkronisert uansett. Hvis man har flere klipp etter hverandre horisontalt i en og samme kolonne, vil klippene bak det første i mange tilfeller ikke spilles av, dette avhenger av performance settings for det aktuelle track'et. Det er derfor enklest om man horisontalt har kun ett klipp pr kolonne. Man lager time markers ved å klikke Alt+T, gi den det navnet du ønsker og passe på at den har «Action: None». Dette er default og kan skjekkes ved å høyreklikke på markøren. Alle klippene som tilhører en kolonne danner tilsammen en scene som kan trigges. Det kan feks være alle instrumentene i et konkret parti i låta. Dersom du ikke har satt inn noen time markers, vil FL betrakte hver takt som en egen kolonne hvor nummer 1 er den første som er synlig helt til venstre i skjermbildet, nr 2 den neste fra venstre osv. Dette kan fungere greit dersom ingen av klippene dine er lengre enn en takt.

Tracks

Alle klippene i en track tilhører samme rekke. Merk at den første raden er track nr 1 uansett om du ikke har plassert noen klipp før feks track nr 3. Mens man vertikalt kan spille av alt fra en til alle klippene samtidig, kan man horisontalt bare spille av ett klipp om gangen. Man kan stille inn

«press», «motion», «trigger sync» og «position sync» ved å høyreklikke på tracket og videre velge Performance settings. Disse innstillingene bestemmer hvordan klippene skal trigges og spilles av. Det blir litt mye å gå igjennom alle alternativene her, men eksperimenter! Prøv alle innstillingene og se hva som skjer. Og bruk manualen (F1) ved behov. Merk at dette er en innstilling pr track som gjelder for alle klippene på det aktuelle tracket.

Triggering fra tastatur/midi keyboard/midi kontroller

Se del 1 for informasjon om hvordan de enkelte klippene trigges. Husk at man i tillegg til enkeltklipp også kan trigge scenes, dvs samtidig triggering av alle klipp som tilhører en kolonne, dersom man bruker en midi kontroller som FL støtter. Det er dessverre ikke mulig å trigge scenes fra tastaturet eller midi keyboard/generic controller. Generelt anbefaler jeg at du bruker litt tid på å organisere klippene og scenes samt tildeler markers, tracks og clips navn og farger som gir deg et oversiktig og praktisk oppsett.

Øvrig

Truncated notes

Dersom du ønsker at en lang midi-note skal spille selv om den trigges midt i, må du aktivere «play truncated notes in clips». Denne finner du under Project settings (F11) – General.

Makro for performance mode

Man kan kjøre en makro for å klargjøre et eksisterende prosjekt for performance mode. Denne finner du ved å velge Tools-Macros-Prepare for performance mode. Dette makroen gjør fire ting:

1. Skrur på performance mode i playlist
2. Setter inn et time marker med «Action: Song start»
3. Setter inn 16 time markers i performance zone med «Action: None» og navn Pad#1-Pad#16.
4. Skrur på «play truncated notes in clips»

Det er altså det samme om du gjør disse tingene manuelt selv, eller om du lar makroen gjøre det. Hensikten med makroen er å slippe arbeidet og at man ikke skal glemme noen av disse tingene.

Performance med touch screen

Dersom du skal tveake diverse effekt-parametre under en live-spilling, kan det fort bli veldig knotete å skru på de små knappene med pølsefingre på touch-skjermen. Da kan det være lurt å laade en Fruity X-Y-controller eller Control Surface hvor du assigner de parametrene du vil kontrollere til disse. I Control Surface kan du lage knapper med det utseende, den størrelsen og det antallet du ønsker og/eller bruke X-Y-kontrollere. Merk at disse knappene/kontrollerne kan styre en hvilken som helst parameter i FL eller plugins uavhengig av hvilket mikserspor kontrolleren er loadet i.

Performance templates

Skal man starte et nytt performance-prosjekt, kan det være tidsbesparende å bruke en template/mal. Gå til File-New from template-Performance og velg touch eller den midi kontrolleren du tenker å bruke. Da lastes et prosjekt-eksempel hvor ting er ferdig satt opp. Etterhvert bør du lage dine egne maler så du slipper å bruke tid på å sette opp prosjektet hver gang.

Lykke til!

31.01.2014, Olav S. Flaa, www.lydopptak.no