

Transient shaper – et undervurdert verktøy

De aller fleste har et forhold til gate, compressor og limiter, men det virker som om det ikke er mange som vet hva en transient shaper er. Kort fortalt er en transient shaper en effekt-plugin som analyserer det dynamiske innholdet i et audiosignal. Slik kan den vite når det passerer en transient som feks når et plekter slår an en gitarstreng eller når en trommestikke treffer en tam. Tilsvarende kan den også vite når det passerer lange jevne lyder som feks en synthpad, en bassgitartone osv. På en transient shaper har vi mulighet til å endre nivåbalansen mellom transientene i lyden og decay'en i lyden. Hvis resultatet skal bli godt, dvs at lyden høres naturlig ut etter prosessering, må man kun gjøre små justeringer. Hvis man i tillegg bruker litt tid på å justere parametrene for deteksjon av transientene, har man et veldig godt verktøy med mange bruksområder. Noen av bruksområdene kan være:

- Kick/tam: Justere balansen mellom attack og hvor lenge tromma skal klinge. Kan erstatte bruk av gate.
- Akustisk gitar: Justere balansen mellom hvor distinkt anslagene skal være og sustain i gitaren. Kan i noen tilfeller erstatte bruk av kompressor, men lyden vil ikke høres komprimert ut!
- Vokal: Justere hvor kraftig p'er, t'er og k'er skal betones. Kan i noen tilfeller erstatte bruk av kompressor/deesser, men lyden vil ikke høres komprimert ut!
- Generelt: Justere balansen mellom sus og signal. Kan erstatte bruk av gate.
- Generelt: Justere hvor mye klang lyden skal ha. Veldig nyttig hvis man ikke har mulighet til å justere klangen i miksen, feks når man skal remastre en låt. Kombinerer man dette med mid/side-miksing av lyden, har man virkelig gode muligheter til å oppnå ønsket resultat.

Bare fantasien setter grenser for bruksområde, sjekk det ut!

17.01.2014, Olav S. Flaa, www.lydopptak.no